

3a edició

LA FINESTRA INDUÏDA

CONVOCATÒRIA ARTÍSTICA PER A INTERVENIR LES FINESTRES DE LES FAÇANES DE LA FUNDACIÓ GUILLEM VILADOT

OBERTA **FINS AL 12.10.25**

La **Fundació Guillem Viladot** – **Lo Pardal** d'Agramunt i el **Centre d'Art la Panera** de Lleida llancen la tercera convocatòria artística per intervenir artísticament les finestres de dues de les façanes de la casa museu de l'escriptor i artista polifacètic agramuntí Guillem Viladot (1922-1999).

La finalitat d'aquesta convocatòria és impulsar la creació artística contemporània, promoure el patrimoni de la Fundació Guillem Viladot i atansar l'art a la ciutadania.

La finestra induïda pren el nom del títol d'un llibre que Guillem Viladot va publicar l'any 1983 i on es recollien diferents articles que havia escrit per al diari *El Correo Catalán*.

La Fundació Guillem Viladot – Lo Pardal és un centre dedicat a estudiar, difondre i repensar el llegat literari, poètic i artístic de Guillem Viladot. Alhora, Lo Pardal també és un espai obert a la creació contemporània des d'on s'impulsen diferents projectes compromesos amb els llenguatges propis del nostre present.

Enguany, coincidint amb una de les línies de treball que encetarà el Centre d'Art La Panera, aquesta convocatòria gira al voltant del diàleg entre Art i Ciència. Temàtica alhora molt vinculada amb el mateix Guillem Viladot que, tot i ser poeta, artista i creador, també era farmacèutic. Així doncs, els projectes que es presentin han de ser una interpretació lliure, un apunt ambiciosa, centrada a explorar com la ciència i la tecnologia poden esdevenir vies d'apropiació i comprensió del món, de manera similar a l'art.

LA FINESTRA INDUÏDA

LES BASES

Termini de presentació dels projectes artístics

12 de octubre de 2025, a les 23.59 h.

Qui hi pot participar

Qualsevol persona major de 18 anys sense limitació de nacionalitat.

Qui tipus de projectes es poden presentar

Temàtica: Art i ciència

Imatges fotogràfiques o imatges digitalitzades d'obres gràfiques o plàstiques preparades per a ser exhibides a les dues façanes de Lo Pardal (Agramunt)..

Com s'han d'enviar els projectes a la convocatòria

Has d'enviar un PDF a **fundacioviladot@gmail.com** amb l'assumpte: *Finestra Induïda 2025*

PDF. 1a pàgina

- Nom i cognoms
- Població i any de naixement
- E-mail i telèfon de contacte
- Web o Instagram vinculat als teus projectes artístics, si en tens.
- Títol del projecte
- Explicació breu del projecte que presentes

PDF. Pàgines següents

- Fotografies de les obres a instal·lar (1 per pàgina)

PDF. 2 últimes pàgines

- 2 maquetes (una per cada façana) que especifiquin gràficament com s'implementarà el teu projecte sobre les finestres de les façanes. Cal presentar una adaptació per a cadascuna de les dues façanes, d'acord amb el plànol que adjuntem al final d'aquest PDF.
- El PDF ha de portar el teu nom (exemple: *nom_cognoms.pdf*)

*En el cas que el projecte sigui un dels guanyadors, el jurat podrà decidir a quina de les dues façanes s'instal·larà.

Comunicació dels projectes seleccionats

Es comunicarà durant el mes d'octubre a les xarxes socials de Lo Pardal.

Els/les artistes seleccionats se'ls comunicarà la seva selecció per email.

LA FINESTRA INDUÏDA

LES BASES

Selecció de les obres i jurat

Se seleccionaran dos projectes, un per a cada façana. La selecció de les obres anirà a càrrec del jurat d'aquesta convocatòria i la seva decisió serà inapel·lable. A més dels criteris artístics, es tindrà en compte el rigor conceptual del projecte i que aquest s'aculli a la temàtica d'aquest any.

El jurat està integrat per Roser Sanjuan, directora del Centre d'Art la Panera de Lleida; Jaume Amigó, artista; Mercè Vila, historiadora i crítica d'art, actualment treballa al departament de museografia del MNAC; Jesús Vilamajó, comissari d'art; i Pau Minguet, director de la Fundació Guillem Viladot.

On s'exposaran els projectes artístics seleccionats

A les finestres de les dues façanes de la Fundació Guillem Viladot – Lo Pardal d'Agramunt (Urgell, Catalunya).

Durada de l'exposició

Des del 22 de novembre de 2025 al mes d'octubre de 2026.

Producció de les obres

Anirà a càrrec de la Fundació Guillem Viladot.

Remuneració per drets d'exhibició

Cada artista seleccionat/da percebrà un únic pagament de 600 € (impostos inclosos) com a drets d'autor vinculats als drets d'exhibició i comunicació.

Drets d'autor

Cada artista haurà d'estar en possessió de tots els drets d'autoria, d'exhibició i comunicació de les obres exhibides. Les obres són propietat dels seus autors, que cediran a Lo Pardal els drets de comunicació pública, reproducció i difusió, amb l'objectiu de promoure l'exposició, ja sigui via Internet, premsa, o bé a través de qualsevol altre material promocional que l'organització consideri necessari per a la difusió de l'exposició.

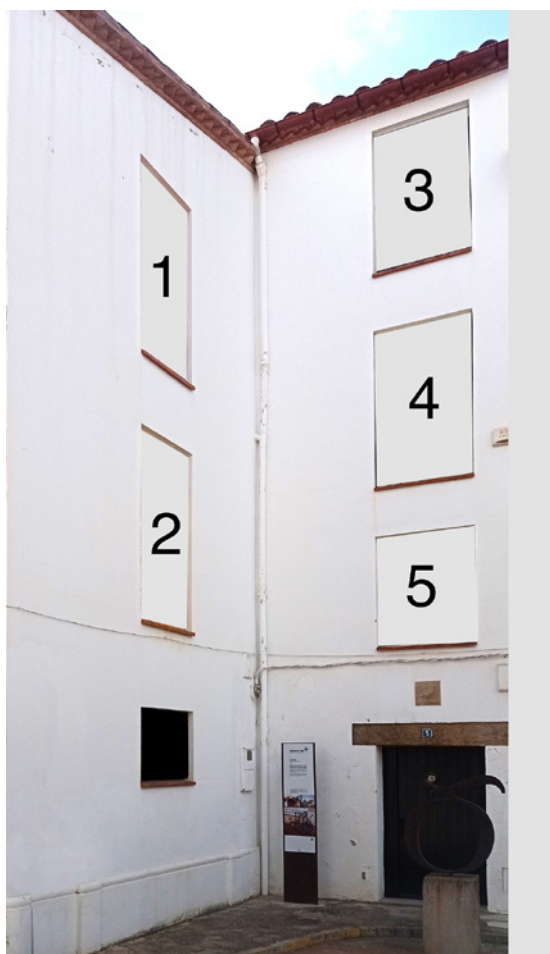
Acceptació de les bases

La Fundació Guillem Viladot es reserva el dret a resoldre, en la forma que considerin oportuna, qualsevol aspecte no previst en aquestes bases.

**La participació en la convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes bases. La inscripció a la convocatòria és lliure i gratuïta.*

LA FINESTRA INDUÏDA

PLÀNOL FAÇANA 1 i 2



FAÇANA 1

- 1: 211 cm (vertical) x 98 cm (horitzontal)
- 2: 211 cm (vertical) x 98 cm (horitzontal)
- 3: 186 cm (vertical) x 106 cm (horitzontal)
- 4: 200 cm (vertical) x 106 cm (horitzontal)
- 5: 140 cm (vertical) x 106 cm (horitzontal)



FAÇANA 2

- 1: 139 cm (vertical) x 110 cm (horitzontal)
- 2: 139 cm (vertical) x 110 cm (horitzontal)
- 3: 230 cm (vertical) x 110 cm (horitzontal)
- 4: 230 cm (vertical) x 110 cm (horitzontal)
- 5: 230 cm (vertical) x 110 cm (horitzontal)
- 6: 230 cm (vertical) x 110 cm (horitzontal)



www.lopardal.com
@lopardal